



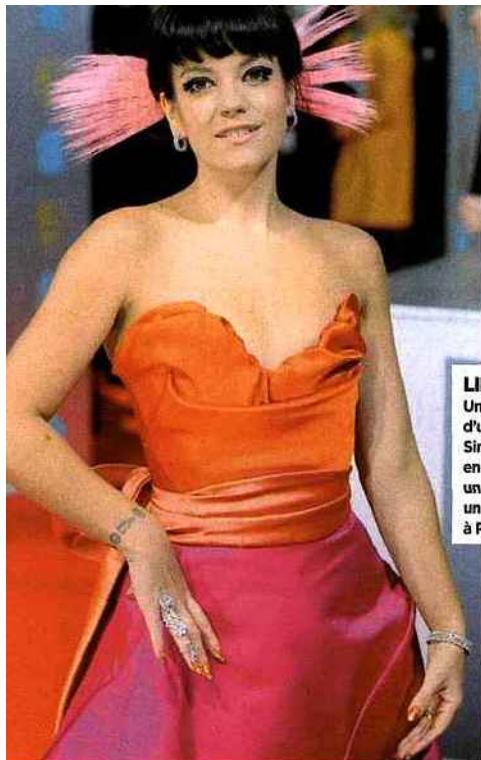
TENDANCE

LADY GAGA

Ses tatouages sont de vraies déclarations d'amour à ses fans avec « *Little Monsters* » et « *Tokyo Love* » gravés sur son épaule gauche, à son père et à son écrivain préféré, Rainer Maria Rilke, dont on peut lire une citation sur son bras.

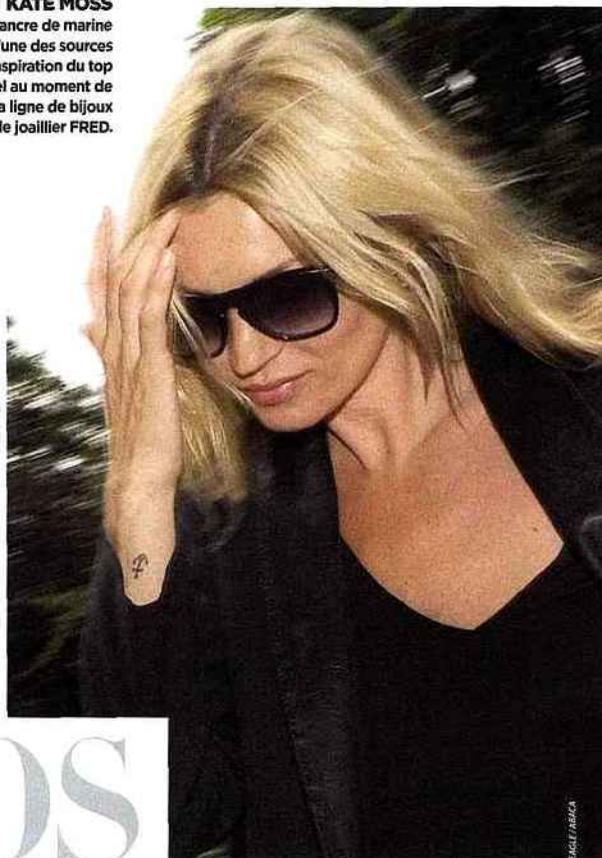


CHRISTOPHER GOSWAMI/ALAMY

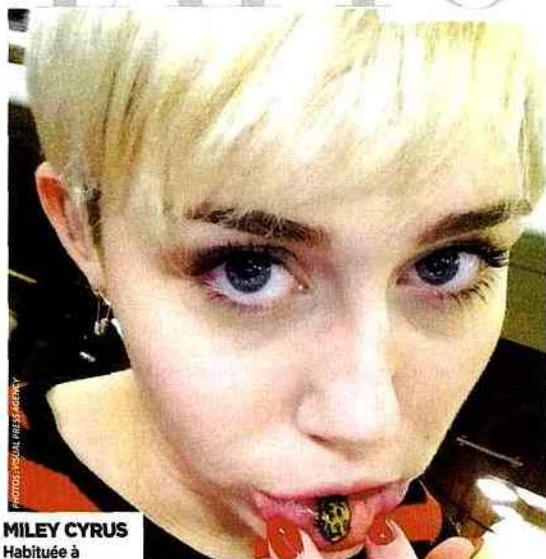


LILY ALLEN
Un bracelet
d'un côté où Bart
Simpson figure
en bonne place et
un « Shhhh... » sur
un doigt emprunté
à Rihanna.

KATE MOSS
Son ancre de marine
a été l'une des sources
d'inspiration du top
model au moment de
créer sa ligne de bijoux
pour le joaillier FRED.



TOUTES FOLLES DE TATTOOS



MILEY CYRUS
Habitée à
toutes les folies,
la chanteuse a
enflammé la Toile
avec ce tattoo...
Éphémère.

*Une expo, un livre... le tatouage
fait son show. Protecteur,
identitaire, magique, c'est un art
à lui tout seul. Décryptage.*

“**I** l fallait être peint pour être un homme, celui qui restait à l'état de nature ne se distinguait pas de la brute », expliquait l'anthropologue Claude Lévi-Strauss. Message reçu par Scarlett Johansson, Angelina Jolie et autre Miley Cyrus ! Des porte-drapeaux contemporains de cette pratique antédiluvienne qui ont, comme le commun des mortels – une femme sur dix en France – le tattoo dans la peau. Plus qu'un coup de folie, le tatouage est un art à part entière, comme le démontre l'exposition du Musée du quai Branly qui débute le 6 mai prochain.

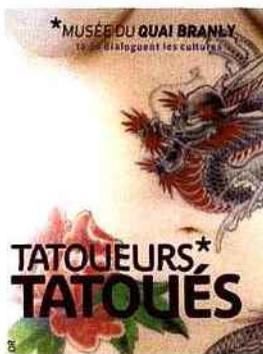
Signe de reconnaissance, d'appartenance chez les marins, les gangsters et les prisonniers, rite de passage de l'enfance à l'âge adulte, le « langage » des tattoos coule dans nos veines depuis la nuit des temps, même s'il est impossible d'en dater l'origine. « C'est un geste aussi naturel que le simple fait de parler », constatent Anne & Julien, commissaires de l'expo *Tatoueurs, tatoués*. Tantôt graphique, tantôt hyperréaliste, le tatouage a évolué au fil du temps sous de multiples aspects, dans différents styles, devenant parfois une « amulette » protectrice. « Les savants des ethnies avaient une certaine vision du corps. Ils apposaient les tatouages sur des zones-clés telles que



SCARLETT JOHANSSON
Un charm hommage à New York sur un poignet, un coucher de soleil sur le bras gauche et un fer à cheval avec l'inscription « Lucky You » sur la taille signé de l'artiste tatoueur français Fuzi Uvtpk.

les articulations, la ligne des muscles, les organes vitaux... », confirment Anne & Julien. Remède « magique » contre les maux, le tatouage se substitue aussi aux mots. « Il permet de garder en mémoire, de laisser une trace », explique Catherine Rioult, psychologue clinicienne et psychanalyste, auteur de *Ados : scarifications et guérison par l'écriture* (Odile Jacob). La belle Angelina Jolie n'a-t-elle pas fait graver dans sa chair, à la place du nom de son ancien mari, Billy Bob Thornton, les latitudes et les longitudes des lieux de naissance de chacun

À FLEUR DE PEAU
◆ La mezzanine ouest du Musée du quai Branly à Paris va servir d'écrin à l'exposition créée par le duo Anne & Julien. « Notre exposition veut explorer "le jus artistique", le "geste de l'artiste", la "puissance créatrice" », argumentent les fondateurs de la revue spécialisée *HEY ! modern art & pop culture*. Dont acte, avec plus de 300 œuvres historiques et contemporaines réunies, des prototypes restituant à l'identique des zones du corps tatouées par les stars de la technique ainsi que des projets dignes de tableaux de maître réalisés sur kakémonos. *Tatoueurs, tatoués* du 6 mai 2014 au 18 octobre 2015. V. P.
◆ A feuilleter : *1000 tattoos, True Love* (Taschen).



DES DESSINS QUI, SOUVENT, EN DISENT LONG SUR SOI



SOFIA HELLOQVIST
Effet artistique et belles dentelles pour la petite amie du prince Carl Philip de Suède lors des 70 ans de la reine Silvia, au Théâtre Oscar, à Stockholm, en décembre dernier.

de ses enfants ? Même s'il y a un monde entre une ancre discrète dessinée sur l'avant-bras façon Kate Moss et une femme « multitouée » comme Alice Dellal, le besoin de se démarquer, d'attirer le regard répond du même mécanisme. « Certaines personnes y ont recours pour compenser un mal-être intérieur. Le tatouage va attirer le regard, parfois même pour mieux le détourner de ce que l'on ne veut pas donner à voir. La douleur physique permet, pour certains, d'éloigner la douleur psychique », poursuit la psychologue. Avec cette marque de fabrique, certains tatoués éprouvent le sentiment de reprendre le contrôle de leur corps, comme cette femme qui s'était fait dessiner un cœur, à l'endroit où bat le sien, comme pour s'assurer de sa propre existence.

Impossible de parler du tatouage sans parler de ses créateurs : des artistes, des maîtres. La famille Leu, en Suisse, Horiyoshi III, au Japon, ou encore Tin-Tin, notre tatoueur made in France sont des références en la matière. « Ils maîtrisent parfaitement l'anatomie et les mouvements du corps, le vieillissement de la peau et trouvent le juste équilibre d'une composition », poursuivent Anne & Julien. Mais il arrive que l'œuvre d'art vire au cauchemar le lendemain. Pour les repentis de l'aiguille, bonne nouvelle : la dermatologie progresse à grands pas. Grâce à un tout nouveau laser superfractionné, le PicoSure, il est dorénavant possible de diminuer de 30 % le nombre de séances nécessaires pour éliminer un tatouage noir. Et il en faut cinq fois moins pour venir à bout des pigments bleus et verts, très résistants. A moins de s'en remettre au talent du tatoueur qui pourra recycler un vieux « A maman » en « A Manfred », c'est toujours mieux que rien ! ◆

VIRGINIE PICAT